

Paul Rooyackers

De 50 beste improvisatiespelletjes

Panta Rhei mini spelenboekenreeks

**PANTARHEI**
UITGEVERIJ

De 50 beste improvisatiespelletjes – Paul Rooyackers

© 2020 Uitgeverij Panta Rhei, Katwijk aan Zee

Ontleend aan *Honderd dramaspelen* en *100 nieuwe dramaspelen*, uitgegeven in resp. 1993 en 1998 door Uitgeverij Panta Rhei.

ISBN 9789088402036

NUR 190

Grafische verzorging: FTP-Focus to Prepress, Zoetermeer

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

INHOUD

Hoofdstuk 1	5
Pantomimespelletjes	
1 Het onbekende voorwerp	7
2 Het onzichtbare voorwerp	8
3 Is het een theepot?	10
4 De denkbeeldige kamer	11
5 Sportduo	13
6 Fluisteren met je handen	14
7 Geef een bericht door	15
8 Is dat een beroep?	16
9 Het spreekwoord	17
10 Een sprookje zonder geluid	18
Hoofdstuk 2	19
Verhaalspelletjes	
11 Om wie draait het?	21
12 Het doorgeefverhaal	23
13 De begin- en eindzin	24
14 Een spannend begin	25
15 Ontdooien, spelen en bevroren	26
16 Steeds meer problemen	28
17 Het persoonlijke verhaal	29
18 De fabel	30
19 Het nieuwe sprookje	31
20 De reclamespot	32
Hoofdstuk 3	35
Fantasiespelletjes	
21 Eenvoudige handelingen	37
22 Een glaasje prik	38
23 Stemmen	39
24 Levende voorwerpen	40
25 Menselijke poppen	41

26	De hoed van oma	42
27	Een koffer met kleren	43
28	Een sterk verhaal	44
29	Signalement.....	45
30	Twee types	46
Hoofdstuk 4		47
Metamorfosespelletjes		
31	Tien sporten	49
32	De route.....	51
33	Waar ben je?	53
34	Wat draag jij?.....	54
35	Kleed elkaar aan.....	55
36	Zevenmijlslaarzen	56
37	De tijd klok	57
38	Het beroepenspel	58
39	Metamorfoses	60
40	Tijd en plaats	61
Hoofdstuk 5		63
Energiespelletjes		
41	Het object	65
42	Vederlicht.....	67
43	Loodzwaar	69
44	Touwtrekken.....	70
45	Voel het object.....	71
46	Scharnieren	72
47	Luchtobject.....	74
48	De wachtkamer	75
49	Motoriek	77
50	Actiewoorden	78

Hoofdstuk 1

Pantomine- spelletjes



1. Het onbekende voorwerp

Voor: iedereen vanaf 4 jaar

Duur: 10 minuten

Iedereen zit in de kring op een stoel. Dat is met deze opdracht handiger dan op de grond zitten. De begeleider geeft een voorwerp door, dat ieder aanpakt en doorgeeft. De begeleider stelt enkele vragen tijdens het rondgaan van het ding: merk je hoe zwaar (licht) het is, hoe groot (klein) het is, en of het hoeken of scherpe kanten heeft of niet? Als de begeleider ziet dat de deelnemers zich hier niet van bewust zijn, kan hij het voorwerp nog een keer laten rondgaan, maar nu houden de deelnemers de ogen dicht. Zo merkt ieder hoe zwaar en groot het ding is.

Eventueel geeft de begeleider een object door in een zodanige verpakking dat je niet weet wat je doorgeeft. Hetzelfde effect kan nog worden uitgebreid met het doorgeven van een verpakt voorwerp dat beweegbaar is of beweeglijk, bijvoorbeeld een homp deeg in een laken, of een vloeistof in een plastic verpakking. Zorg er als begeleider voor dat deze eerste oefening goed uitgevoerd wordt. Dan is de verhoogde aandacht voor de volgende opdrachten namelijk meteen aanwezig.

2. Het onzichtbare voorwerp

Voor: iedereen vanaf 4 jaar

Duur: 10 minuten

Deze opdracht is goed te combineren met opdracht 1 die als vooroefening kan dienen. De groep zit op stoelen in de kring. De begeleider geeft een onzichtbaar voorwerp door in de kring. Degene die het aanpakt en weer doorgeeft moet dat heel zorgvuldig doen, het 'voorwerp' even groot en even zwaar houden als hij het doorgekregen heeft. Is het voorwerp bij de laatste veranderd? Is het een ander voorwerp geworden? Was het duidelijk wat voor voorwerp het was?

Variaties

- De begeleider geeft een 'voorwerp' door, onzichtbaar dus, maar hij vermeldt er nu bij wat hij doorgeeft: een pan, een vis of een loden kogel.
- Beweeglijke en beweegbare 'voorwerpen' zijn natuurlijk veel moeilijker om door te geven. Dat vereist speciale oefening. Het ligt aan de groep of dit niveau gehaald wordt en of men het leuk vindt tot dit stadium. Een ongrijpbare onzichtbare vis die uit je handen schiet is echter ook meteen clownesk en het is leuk om te zien hoe iemand daarmee om kan springen.