



Praktisch handboek
TAROT

Nevill Drury

DELTA S

De tarot is een venster op de ziel.



INHOUD

INLEIDING 8

Overzicht van de inhoud
Verder ingaan op de tarot

HOOFDSTUK EEN:

DE GESCHIEDENIS VAN DE TAROT 10

Populaire tarotspellen
Een diversiteit aan invloeden
Artistieke tarotstijlen
Tarot en kabbala
Tarot en de westerse magie
Verdere relaties
Tarotkaarten voor meditatie

HOOFDSTUK TWEE:

DE TAROTREIS BEGINNEN 18

Kies uw tarotkaarten
Uw kaartspel beschermen
Blijf uzelf
Leer ontspannen
Een tarotdagboek bijhouden

HOOFDSTUK DRIE:

DE STRUCTUUR VAN DE TAROT 24

Numerologie
De vier elementen
De tarotkleuren
De elementen met elkaar combineren
De Hofkaarten
Een Persoonskaart selecteren
De mythische kaarten
Tarot en astrologie naast elkaar
Tarot en kabbala naast elkaar
De tarot op de Levensboom plaatsen

HOOFDSTUK VIER:

DE KAARTEN VAN DE GROTE ARCANA 44



**HOOFDSTUK VIJF:
DE KAARTEN VAN DE KLEINE ARCANA 88**

**HOOFDSTUK ZES:
KLASSIEKE TAROTLEGGINGEN 144**

Het Keltische Kruis
Het Zigeunerspel
Algemene suggesties om een
legging te interpreteren

**HOOFDSTUK ZEVEN:
PERSOONLIJKE TAROTLEGGINGEN 154**

De Drie Azenlegging
De Intuïtieve Techniek
De Zeven Kaartenlegging

**HOOFDSTUK ACHT:
LIEFDE EN VRIENDSCHAPSLEZINGEN 160**

De Drie Azenlegging gebruiken
Co-reading
Tarot voor twee

**HOOFDSTUK NEGEN:
TAROTMEDITATIES EN VISUALISATIES 168**

Padenwerk
Uw visuele waarneming ontwikkelen
De symbolische kleuren van de Levens-
boom visualiseren
Een spiritueel bewustzijn ontwikkelen
De mythische paden van de tarot
Kiezen tussen meditatie en padenwerk
Uw tarotdagboek gebruiken

**HOOFDSTUK TIEN:
DE VERANTWOORDELIJKE TAROTLEZER 180**

Persoonlijke instelling
Angst en persoonlijke verant-
woordelijkheid
Karma en vrije wil
Lot en bestemming

DANKBETUIGINGEN 184

WOORDENLIJST 185

REGISTER 188

SNELLE OPZOEKLIJST 192

INLEIDING

De tarot is een van de meest fascinerende mystieke westerse tradities. Tarot wordt al eeuwenlang gebruikt voor *divinatie**, meditatie en visualisatie. Veel mensen blijven tarot associëren met waarzeggerij, maar tarot is veel rijker en breder dan die voorspelende functie. Tarotkaarten kunnen ons zeker helpen onderzoeken waar onze persoonlijke bestemming ligt maar ze bieden ons ook een venster op de mythische aspecten van onze ziel en geest. Tarotkaarten kunnen ons helpen bij het ontwikkelen van onze bovennatuurlijke en spirituele talenten. Er gaat een inspirerende werking van de kaarten uit.

Dit boek is zowel een informatief als een interactief boek. Het biedt u een overzicht van de vele verschillende aspecten van de tarot en het biedt u allerlei praktische oefeningen waardoor uw begrip van de kaarten en hun betekenis toeneemt. Werk in uw eigen tempo aan de oefeningen van het werkboek aan het eind van ieder hoofdstuk. Gebruik die oefeningen als uw persoonlijke leidraad bij het verkennen van de tarot.

OVERZICHT VAN DE INHOUD

Dit boek begint met een advies over hoe u uw tarotkaarten het beste kunt uitkiezen en het belang van een tarotdagboek. U kunt er uw eigen ervaringen in weergeven. Nadat ik een beknopte geschiedenis van de tarot heb gegeven, kijken we naar de structuur. Daarna besteed ik aandacht aan de analyse van de numerologie en het concept van de vier *elementen* – Vuur, Water, Lucht en Aarde – die worden weerspiegeld in de vier tarotkleuren – Staven, Bekers (of Kelken), Zwaarden en Pentagrammen (of Pentakels).

Een tarotspel bestaat uit een set van achtenzeventig kaarten die kunnen worden opgesplitst in de tweeëntwintig kaarten van de *Grote Arcana* en de zesenvijftig kaarten van de *Kleine Arcana*. De Grote Arcana – de zogenaamde mythische kaarten – zijn zeer opvallende kaarten die in dit boek uitvoerig zullen worden beschreven. De term ‘Arcana’ (de meervoudsvorm van het Latijnse woord ‘arcanum’) betekent diep mysterie of geheim

* Termen die in de verklarende woordenlijst zijn opgenomen worden *schuin- en vetgedrukt* aangegeven de eerste keer dat ze in de tekst voorkomen.

dat alleen bekend is aan ingewijden. Samen vertegenwoordigen de kaarten van de Grote Arcana een mystiek pad van zelfontwikkeling dat ons tot de hoogste vorm van het inspirerende bewustzijn kan voeren. Die kaarten vormen als het ware het pad naar de ziel. Vandaar dat creatieve visualisaties die op die kaarten zijn gebaseerd, bekendstaan onder de term *padenwerk*.

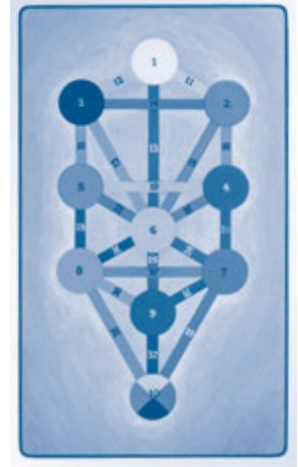
Alle tarotkaarten worden uitvoerig beschreven in dit boek zodat u hun symboliek leert interpreteren. U wordt aangespoord zelf ook na te denken over de symboliek van de kaarten. Verder treft u in dit boek eenvoudige meditaties aan over de Grote Arcana.

Onder de vele tarotleggingen vinden we het Keltische Kruis, de Zigeunerlegging, de *Drie Azenlegging* en de *Zeven Kaartenlegging*, die het meest worden gebruikt voor onze moderne interpretaties. In dit werkboek gaan we uitgebreid in op die leggingen en op de voorbereidingen die moeten worden getroffen voor we een tarotlegging verrichten. Ook besteed ik aandacht aan de simpele ‘ja’- en ‘nee’-trekkingen die we voor vrienden en geliefden kunnen uitvoeren. Daarbij is ook een variant op de Keltische Kruislegging opgenomen; nl. de ‘tarot voor twee.’

Het hoofdstuk over tarotmeditaties en visualisaties gaat in op het verband tussen de tarot en de mystieke *kabbala* – een verband dat tegenwoordig centraal staat binnen de westerse esoterische tradities. In dat hoofdstuk gaat het verder over de sferen van de *Levensboom* en de manier waarop de kaarten van de Grote Arcana verband houden met die sferen.

VERDER INGAAN OP DE TAROT

Ten slotte zullen we een aantal punten onderzoeken waardoor u in staat wordt gesteld dieper in te gaan op de studie van de tarot: morele kwesties, de behoefte aan effectieve communicatie tijdens een duiding en de begrippen karma, vrije wil, lot en bestemming. Tarot blijft een van de meest populaire esoterische wijsheden. Het is te hopen dat u met dit boek uw begrip van de mooie traditie die tarot is, zult vergroten.



HOOFDSTUK EEN

DE GESCHIEDENIS VAN DE TAROT

De mythe, het verhaal en de feiten over tarot en tarotkaarten: waar vindt de tarot zijn oorsprong? Houdt tarot verband met andere mystieke systemen? Hoe heeft de tarotkaart zich ontwikkeld en hoe is ze veranderd in de loop der eeuwen?

Tarotkaarten worden tegenwoordig voornamelijk geassocieerd met voorspellingen en zigeunerwaarzeggingen. We weten echter dat er in Italië al middeleeuwse tarotkaarten bestonden, ten minste een eeuw voordat de zigeuners in West-Europa aankwamen. De moderne tarotkaart stamt af van de tarot uit Piemonte en Marseille, twee stijlen die aan het begin van de zestiende eeuw in heel Noord-Italië en Frankrijk bekend waren.

Zelfs tegenwoordig weten we nog steeds niet met zekerheid te zeggen wat de specifieke oorsprong van de tarot is, welke persoon of groep van personen het eerste spel kaarten in omloop heeft gebracht of hoe de belangrijkste symbolische betekenis tot stand is gekomen.

Volgens een overlevering werd de tarot ontwikkeld door een groep paranormaal begaafden die elkaar in 1200 in het Marokkaanse Fez ontmoetten. Anderen beweren dat de tarot oorspronkelijk werd aangetroffen in het oude Egypte, een standpunt dat voor het eerst naar buiten werd gebracht door de achttiende-eeuwse Franse erudiet Antoine Court de Gebelin, schrijver van een van de eerste boeken over de tarot, *Le Monde Primitif*. Een van de volgelingen van de Gebelin, de pruikenmaker Alliette, schreef in 1783 onder het pseudoniem Etteilla een boek waarin hij beweerde dat de tarot was ontwikkeld door zeventien magiërs, 171 jaar na 'de Zondvloed'. Alliette ontwierp een set kaarten die bij zijn boek *Manière de tirer: Le Grand Etteilla ou tarots égyptiens* hoorde.

Ondanks de aantrekkingskracht van een traditie waarin priesters en ingewijden hun geheime kennis doorgeven aan volgelingen, wordt het idee dat de tarot verband houdt met het oude Egypte, magiërs en/of Marokko niet door moderne tarotgeschiedkundigen gedeeld.

Op de oudste tarotkaarten zijn namelijk afbeeldingen van monarchen, prinsen, prinsessen, kastelen en ridders in harnas te zien, waardoor het aannemelijk wordt om ervan uit te gaan dat de kaarten van middeleeuwse Europese afkomst zijn, ook al worden er ook Egyptische symbolen op de kaarten aangetroffen.

Wanneer werden de eerste tarotkaarten precies gevonden? We weten uit bijgehouden hoflijsten dat Koning Charles VI van Frankrijk in 1392 een bedrag betaalde aan de schilder Jacquemin Gringonneur om drie sets met kaarten 'te beschilderen en te versieren om de Koning en zijn gevolg te amuseren'. We weten echter niet zeker of het hier tarotkaarten of gewone speelkaarten betrof. De Bibliothèque Nationale in Parijs heeft zeventien kaarten in haar collectie waarvan er zestien duidelijk te herkennen zijn als tarotkaarten. Van die kaarten werd altijd aangenomen dat ze door Gringonneur zijn beschilderd in opdracht van Charles VI. Maar volgens wetenschappers zijn die kaarten van Venetiaanse afkomst en dateren ze uit ca. 1470. De echte kaarten van Gringonneur zijn nooit gevonden en het is dus mogelijk dat de tarotkaarten nog niet in omloop waren in 1392.

Sommige historici en wetenschappers denken dat tarotkaarten tussen 1410 en 1425 zijn bedacht in Noord-Italië. Het is een feit dat de meeste kaarten die nog bewaard zijn gebleven uit die periode de mode en de edelen uit Milaan en Ferrara weerspiegelen. De oudste bekende tarotkaarten stammen uit 1442 en komen oorspronkelijk uit het hof van d'Este uit Ferrara. De belangstelling voor tarot verspreidde zich van Italië naar Frankrijk en naar andere regio's in Europa.

POPULAIRE TAROTSPELLEN

Er bestaan historische kaarten zoals de tarot van Marseille, de prachtige kaarten van Visconti, de oude Florentijnse Minchiate-kaarten en de populaire Zwitserse IJJ (Juno) kaarten. Er bestaan ook kaarten die met de *Hermetic Order of the Golden Dawn* (een organisatie die in 1888 in Engeland is opgericht) worden geassocieerd waarvan A.E. Waite en Aleister Crowley lid waren. Hieronder vallen de klassieke *Rider-Waite-kaarten*, de B.O.T.A.-kaarten (Builders of the Adytum), de Golden Dawn-kaarten van Robert Wang en de visionaire kaarten van Thoth, ontworpen door Aleister Crowley en Lady Frieda Harris.