

# IEMAND ZIJN



Leen Van Der Schueren

IEMAND ZIJN

120 ZEER KORTE VERHALEN



2015

B R A I N B O O K S  
UITGEVERIJ DE BROUWERIJ  
MAASSLUIS

© 2015 Leen Van Der Schueren  
Auteursfoto Koen Van de moortel

Omslagontwerp Linda Hirzmann

B R A I N B O O K S  
[www.uitgeverijdebrouwerij.nl](http://www.uitgeverijdebrouwerij.nl)

ISBN: 978 90 78905 85 1

NUR: 303

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door printouts, kopieën, of op welke andere manier dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

“Le docteur Ramon est même allé chercher mon parapluie Arthur, je me faisais du mauvais sang car personne n'en voudrait à cause de sa valeur sentimentale, il faut aimer.”

Romain Gary  
slotzin van *La vie devant soi*.

BESTEMMING ONBEKEND 9  
VENUS EN MARS 11  
SCHIELIJK OVERLEDEN 14  
PINGPONGBALLETJE 16  
GROOTOUDERS 18  
LAMBIK 20  
NIETS DAN DE WAARHEID 22  
DEUREN 24  
KAPSTER 26  
GOEDE RAAD 28  
SPINNEN 30  
VERLANGEN 32  
VAST ZITTEN 34  
BLUSSEN 36  
SPOELBAKKEN 38  
VALENTINO 40  
BESLISSEN 42  
KNABBEL 44  
SYNCHROON 46  
KNUFFELS 48  
BERTJE 50  
VOORLICHTING 52  
GINA 54  
JONAS 56  
KINDERLIEDJES 58  
HANDEN 60  
HERHALING 62  
LUCKY 64  
TRAPPEN 66  
KRUIPTENT 68

GEUREN 70  
TOETJE 72  
VOOR DE GEK HOUDEN 74  
DE DOOS VAN PANDORA 76  
VERBLIJFSDUUR 78  
DRAAIDEURPATIËNT 80  
VAKWERK 82  
AFVALOBJECTEN 84  
PASSIE 86  
BOSDUIF 88  
GANZEN 90  
POSTKAARTJES 92  
VOLLE MAAN 94  
SPROOKJES 96  
DE MEREL 98  
KLANKEN 100  
TRAAGHEID 102  
PAARDENBLOEMEN 104  
NARREN 106  
ETEN 108  
POEZEN 110  
EEN BLIJE DAG 112  
MENSWAARDIGHEID 114  
TREURWILG 116  
DE CRÈMEVROUW 118  
NOODREM 120  
JENNY 122  
EETCULTUUR 124  
CHEN 126  
VOETSPOREN 128

BRONSTIG 130  
 DE OVERBUUR 132  
 VERKOPER 134  
 CARRIÈRE 136  
 ONMACHT 138  
 KRAAI 140  
 SPINNETJE 142  
 PREI, SELDER EN UI 144  
 KRITIEK 146  
 PARIJS 148  
 TUINATELIER 150  
 TOR 152  
 MIMETISME 154  
 TIJD 156  
 UITSTAP 158  
 C.D.L. 160  
 ADVERTENTIE 162  
 IK ZIE WAT JIJ NIET ZIET 164  
 TROUWEN 166  
 GRENZEN BEWAKEN 168  
 ANTWOORDEN 170  
 LUC 172  
 PIJN 174  
 PELIKAAN 176  
 STAREN 178  
 UIT DE BAND 180  
 DANGEREUX 182  
 SLAPPE LACH 184  
 DE ZON 186  
 CYRIEL 188  
 HET PLEIDOOI VAN DE VOS 190  
 NEOLOGISME 192  
 GRIJZE MUIZEN 194  
 DE LUISTERAAR 196  
 DUIZENDPOOT 198  
 OBSESSIE 200  
 WEB 202  
 IEMAND ZIJN 204  
 GIRAF 206  
 MOLENS 208  
 DE OVERSTEEK 210  
 FEMKE 212  
 WOLKEN 214  
 SCHAATSENRIJDERS 216  
 NATUURFOTOGRAAF 218  
 TIJGERIN 220  
 HIJ EN ZIJ 222  
 POT EN KETEL 224  
 KUUROORD 226  
 DE EEKHOORN 228  
 MIJNHEER ROBERT 230  
 SOCIAAL CONTACT 232  
 BURENBEZOEK 234  
 TE LAAT 236  
 GEWOONTES 238  
 DICHOTOMIE 240  
 VADERS 242  
 KRAAKPAND 244  
 TOEVAL, BOFFER OF NOODLOT 246  
 REFLECTIE 248





## BESTEMMING ONBEKEND

Een Intercitytrein op zondagochtend. Wie de eerste stap zet in een leeg compartiment, beschouwt dat snel als het zijne.

Een ongenode gast kwam erbij. Met samengeknepen knieën, op het puntje van de zetel, maakte hij zich zo klein mogelijk. Toch kon je er niet naast kijken. Troebele ogen, ruige stoppelkin, verfrommelde jas, vlekken op zijn broek. Hij zat met gekromde rug lichtjes te wiebelen. Als hij zijn hoofd oprichtte, had hij iets van een cobra. Haat in zijn blik. Leeftijdsloos. Haat is van alle tijden.

‘Vind je niet dat ik er beestachtig uitzie?’ klonk het opeens.

Weg landschap. Ik monsterde hem aandachtig.

‘Ik heb niets tegen dieren,’ antwoordde ik.

De cobra verstijfde. Hij begon een vetvlek van zijn mouw te krabben.

‘Ik heb drie dagen en nachten op water en brood geleefd. Niet geslapen. Maar ik ben ontsnapt, ze hebben mij niet klein gekregen. Ik leef nog. Ik moet er verschrikkelijk uitzien.’

Stilte.

‘Mijn ogen zien rood zeker?’

‘Ik weet niet wat uw ogen zien.’

Hij haalde zijn spichtige schouders op en begon weer te

wiebelen. Iets driftiger. Een mokkend kind.

Weiden, bomen, huizen. De slang neuriede.

Als we een haveloze man tegenkwamen, zei mijn vader altijd: je moet daar respect voor hebben, het is ook iemands kind.

Wiens kind was deze man? Was hij met gif gezoogd? Waaraan was hij ontsnapt? Waarom laafde hij zich met haat?

Ik stapte uit in Brussel Zuid.

Hij bleef zitten, keek zelfs niet op.

## VENUS EN MARS

VENUS: Niets doet hij voor ons gezin, ik sta voor alles alleen. Hij begint en stopt vroeger dan ik, dus ik breng de kinderen 's ochtends naar school, hij haalt ze af. Intussen doe ik boodschappen – ik eet graag vers. Het mag een wonder heten dat ze hun jasjes al uit hebben als ik thuiskom. Hij dropt ze en gaat met de krant op de zetel liggen. Hem laten ze met rust, hij luistert toch niet. Het stoort hem niet dat ze het huis overhoop halen. Of ruziemaken. Ik ben nog niet goed en wel binnen of ik krijg de volle laag: mama dit, mama dat... het houdt niet op. Tussendoor bereid ik het maal. Ik krijg de kindjes niet aan tafel zolang hun papa verder leest, en die heeft geen haast. Na het eten gaat de tv aan, en hij kijkt mee naar de kinderprogramma's terwijl ik de vaat doe. Als ik dan vraag of hij hen uitkleedt en naar bed brengt, wil hij eerst het journaal zien. En daarna begint het zappen, dat ken ik. Oké, de kinderen protesteren niet, maar te laat in bed betekent trammelant 's ochtends. Waar hij geen last van heeft. Dus ja, daar ga ik weer. Als ze eindelijk rustig zijn boven, begin ik aan de opruim. Daarna ben ik zelfs te moe om nog iets te lezen. Idem in de weekends: als ik geen initiatief neem, gebeurt er niets. Voor hem hoeft het niet zo nodig, hij is graag thuis, op zijn gemak. Twee jaar geleden begon hij in de tuin aan een waterput. Die ligt nog altijd open. Het

stuk waar de kindjes spelen wordt door mij onderhouden want ook dat is hem te veel. Hij ziet geen werk, zegt hij. Als ik dan hulp vraag, duurt het zo lang eer hij in gang schiet, dat ik het er maar weer bijneem. Ik wil ook wel eens op de bank, maar wat ik niet doe, blijft liggen. En dan verwacht hij dat ik na zo'n volle dag zin heb om met hem te vrijen! Ik verlang al lang niet meer naar hem, krimp ineen als hij mij nog maar aanraakt. Je zou voor minder!

MARS: Niets kan ik goed doen. Na het werk haal ik de kindjes op, zorg dat ze iets hebben om mee te spelen en plof uitgeput neer op de bank. Bekomen met de krant. Zij komt thuis en het is uit met de rust. Op alles geeft ze commentaar: de oudste heeft een snotneus, zie ik dat niet? Waar zijn hun pantoffeltjes? Of ik de aardappelen al niet kon schillen? Ik denk stoïcijns: 'Ook een goede avond schat,' en sla een pagina om.

'Aan tafel!' – alleen al de beveltoon doet mijn maag krimpen. Ik houd de kindjes rustig bij de buis terwijl zij de vaat doet, maar ook dat kan zij niet aanzien. Een wandelende timer: 'Naar bed, nu!' Ik kan de kids geen ongelijk geven als er protest rijst. Oké, wekdagen zijn hectisch en vergen organisatie, maar moet het zo nodig zoals zij het wil? Zelfs in de weekends kan ze het niet laten mij met taken te bestoken. Ik wil best iets opnemen, maar op mijn manier en niet onmiddellijk. Als ik oppas of naar de speeltuin ga, doen de kinderen hun ding. Volgens haar neem ik het gemakkelijk: ik laat hen het kot afbreken terwijl ik lees. Zo'n vaart loopt het heus niet. Als ze mij dicteert hoe ik papa moet zijn, haak ik af. Alsof zij de ideale mama is! Ik laat haar doen, zonder kritiek. Er komt geen einde aan haar vragen: 'Rijd jij

het gras af? Terwijl je toch bezig bent, neem je de boorden mee? En de heg? Wanneer werk je die put eens af?’

Papa zijn en klusjesman, conform haar scenario, maar partner? Hola! Ik kan me zelfs niet meer herinneren wanneer we laatst seks hadden. Te moe, geen zin. Altijd weer afgewezen. Ik heb het opgegeven.