

ALTIJD WEER DAT LEZEN

In het artikel Stimuleer het lezen, maar negeer Netflix niet (De Volkskrant, Opinie en Debat, 17 sept 2020) reageerde ik op de door al zo veel mensen geconstateerde ontleding onder jongeren. Het blijkt dat jongeren het lezen van verhalen veel minder positief waarderen dan oudere generaties, zeker de mijne. Vooral de oorzaken van die veranderde leeservaring intrigeerden me. In de afgelopen twee jaar verzamelde ik artikelen n.a.v. discussies die gevoerd werden over de 'leesramp' (Aleid Truijens) in met name De Volkskrant, NRC en de Groene Amsterdammer. Naast landelijke en internationale onderzoeksrapporten over de ontleding bij jongeren verschenen er ook twee studies De lezende mens/ de betekenis van het boek voor ons bestaan (Ruud Hisgen & Adriaan van der Weel, 2022) en Omdat lezen loont / Op naar effectief leesonderwijs in Nederland (onder redactie van Yra van Dijk e.a., 2022), Daarbij viel me op dat deze kwestie vaak vanuit een eenzijdig perspectief wordt belicht: lezen wordt door velen nog altijd beschouwd als de enige echte toegangspoort tot verhalen. Er is een zekere (over)moed nodig om aan deze 'neverending story' nog iets toe te voegen. Ik wil pleiten voor een bredere benadering van het genieten van verhalen dan door louter lezen en ingaan op wat mijn visie zou betekenen voor wat ik aanduid met multimediaal 'verhalenonderwijs'. N.B. Ik gebruik in mijn betoog vaak de termen 'Netflix' en 'Netflix-kijker'. Tegelijkertijd kun je die ook lezen in algemene zin als 'streamingdienst' en 'kijker naar series'